

Игровые технологии, как эффективное средство активизации учебного процесса на уроках английского языка

*Егорова Елена Валерьевна,
учитель английского языка
ГБОУ Лицей №179 Санкт-Петербург*

Величайшее искусство уметь превращать в игру для детей всё, что они должны сделать или выучить
Джон Локк

Каждый учитель желает, чтобы на его уроке ученики работали с энтузиазмом, но как это сделать - извечный вопрос. Как учитель английского языка со стажем более 15 лет, считаю, что использование разнообразных творческих форм работы на уроке способствует повышению мотивации учащихся и достижению максимальных результатов в их обучении. Игра – одна из таких форм.

Необходимость обращения к данному виду деятельности обусловлена *несколькими причинами:*

- во-первых, при длительном процессе обучения предмету в действиях обучаемого и обучающего наблюдается некоторый наработанный алгоритм и возникает определенная монотонность и однообразие организации этого процесса. Данное обстоятельство приводит к снижению уровня мотивации к учению у школьников;

- во-вторых, начало обучения совпадает часто с началом учебной деятельности для ребенка, т.е. с первым классом, что приносит дополнительные трудности для обучаемого. Игровые моменты помогают снять лишнее напряжение, сконцентрировать внимание, проявить смекалку и творчество, не задумываясь об обстановке.

Игра как одно из удивительнейших явлений человеческой жизни привлекала к себе внимание философов и исследователей всех эпох. Платон считал игру одним из полезнейших занятий, а Аристотель видел в игре источник душевного равновесия, гармонии и тела.

Классики русской педагогики (Ушинской К.Д., Рубинштейн С.Л., Сухомлинский В.А., Макаренко А.С. и др.) в своих теоретических работах и практическом опыте уделяли особое место игре, отмечая её благотворные

воспитательные, обучающие и развивающие возможности, и указывали на необходимость изучения и методической разработки игр для школьников. «Мы придаем такое важное значение детским играм, что если бы устраивали учительскую семинарию, то сделали бы теоретическое и практическое изучение детских игр одним из главных предметов», - писал К. Д. Ушинский. Это высказывание имеет актуальный смысл и для сегодняшней педагогической науки.

В. Ф. Шаталов одним из первых понял, что сегодня основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовывать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучиться.



Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. А если ребёнок при этом говорит на иностранном языке, это открывает богатые обучающие возможности. Дети над этим не задумываются. Для них игра прежде всего – увлекательное занятие.

В игре все равны. Она сильна даже слабым ученикам. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знание

предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения – «оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми».

Учителю игра помогает *увидеть ученика другими глазами*, выявить возможных лидеров, что не всегда совпадает с языковыми успехами учащихся. Моя педагогическая практика доказывает, что дети, которые на обычном уроке застенчивы и редко отвечают, во время игры проявляют такую активность, что завоевывают наибольшее количество очков.

Роль игры на уроках иностранного языка огромна, так как она позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным для каждого ребёнка. Игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения, но и максимально приближает его к естественной коммуникации. Задача учителя, согласно высказыванию Анатоля Франса, «пробудить любопытство учеников, чтобы в дальнейшем его удовлетворить».



Игра мотивирует речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником. Школьники

убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения. Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает барьер между учителем и учеником.

При использовании игровых технологий на уроках необходимо **соблюдение следующих условий:**

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Применение игр и игровых ситуаций **на начальном этапе** обучения даёт возможность не только привить учащимся интерес к языку, но и более целенаправленно осуществлять индивидуальный подход в обучении, а также создаёт положительное отношение к его изучению, стимулирует самостоятельную речемыслительную деятельность учащихся.

Игровые формы обучения иностранному языку актуальны не только на начальном, но и **на среднем этапе** обучения, так как они диктуются особенностями развития и мировосприятия старших подростков. Кроме того, они активизируют познавательные процессы учащихся, повышают мотивацию к изучению иностранного языка. Но что особенно важно – игровые методики создают вполне естественные ситуации общения между участниками.

На старшей ступени обучения активное развитие получают чтение, монологическая и письменная речь, увеличивается словарный запас. Ведущим видом деятельности подростков становится межличностное общение. Игровые методы дают возможность изучать новый лексический материал в ситуациях общения, повышая мотивацию к изучению иностранного языка. В игре активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация к изучению иностранного языка. Мотивация учащихся и их интерес являются основным фактором в изучении иностранного языка. Игровой метод имеет большой обучающий и психотерапевтический потенциал, так как игра создает умственное напряжение, без которого невозможен активный процесс обучения в старшей школе.

В настоящее время в методической литературе существует достаточно большое количество классификаций, систематизирующих виды учебных игр в соответствии с тем или иным классификационным критерием.

По целям и задачам обучения учебные игры, используемые на занятиях по иностранному языку, можно разделить на языковые (аспектные) и на речевые.

Языковые игры, помогая усвоить различные аспекты языка (фонетику, лексику, грамматику, синтаксис, стилистику), делятся соответственно на фонетические, лексические, грамматические, синтаксические, стилистические. Языковые игры способствуют активизации учащихся на занятиях, развивают их речевую инициативу.

Речевые игры нацелены на формирование умения в определённых видах речевой деятельности. Каждому виду речевой деятельности соответствует определённый вид учебной игры, нацеленной на обучение аудированию, обучение монологической и диалогической речи, обучение чтению и обучение письму.

По форме проведения выделяют игры предметные, подвижные с вербальным компонентом, сюжетные или ситуационные, ролевые, игры-соревнования, интеллектуальные игры (ребусы, кроссворды, чайнворды, шарады, викторины и т. д.), игры-взаимодействия (коммуникативные, интерактивные).

По способу организации игры бывают компьютерные и некомпьютерные, письменные и устные, с опорами и без опор, имитационно-моделирующие, креативные и т. д.

По количественному составу участников игры подразделяются на индивидуальные, парные, групповые, командные и коллективные.

Психолог В. В. Давыдов отмечает: «Правильно поставленная игра позволяет многому научить ребёнка. Организация игровой деятельности детей требует не менее глубоких научных знаний, психолого-педагогических изысканий, чем выработка медико-генетических норм обеспечения жизни ребёнка». «А таких возможностей, которые раскрывает перед наблюдательным педагогом игра в плане оценки творческих задатков детей, их находчивости, изобретательности, инициативности, не может дать никакой, даже самый лучший в методическом плане урок», - В. Ф. Шаталов.

Учебная игра выполняет несколько функций:

- обучающую (способствует приобретению знаний, а также формированию иноязычных навыков и умений в рамках одной или нескольких учебных тем);
- мотивационно-побудительную (мотивирует и стимулирует учебно-воспитательную деятельность: оказывает положительное воздействие на личность обучаемого, расширяет его кругозор, развивает мышление, творческую активность и т. д.);
- ориентирующую (учит ориентироваться в конкретной ситуации и отбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения);

- компенсаторную (компенсирует отсутствие или недостаток практики, приближает учебную деятельность к условиям владения иностранным языком в реальной жизни).

Считаю, что *игры активизируют стремление учащихся к общению*, создают условия равенства в речевом партнёрстве, разрушают традиционный барьер между учителем и учеником. Игровые технологии способствуют формированию и развитию интеллектуальных способностей учащихся, закреплению языковых явлений в их памяти, дают возможность использовать имеющиеся знания, опыт, навыки общения в разных ситуациях.



Использование игры как одного из приёмов обучения иностранному языку *значительно облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступнее детям*. Игра позволяет разнообразить урок, сделать его увлекательным, живым, весёлым. Использование различных игр на уроке иностранного языка способствует овладению языком в занимательной форме, развивает сообразительность, поддерживает интерес к изучаемому языку. Кроме того, игровые технологии помогают повысить эффективность урока, привлечь ребят к активной речевой деятельности, сделать процесс овладения иностранным языком интересным для учеников.

Как показывает опыт работы, игры способствуют не только повышению качества успеваемости и обогащению лексического словаря учащихся, но и *развитию личностного творческого потенциала обучающихся*, умения

принимать самостоятельные решения, расширению кругозора, формированию личной ответственности за результат труда. Благодаря играм активизируются все познавательные процессы учащихся: развиваются память, мышление, воображение, творческие способности. Игры обогащают язык и закрепляют запас слов учащихся, способствуют решению определённых учебно-воспитательных задач по обучению иностранному языку.

Игра ставит ребенка в неожиданные ситуации, тем самым провоцирует его на спонтанную речь, что и является наиболее важным и ценным при обучении языку. Как пишет в посвящении к своей книге «110 игр на уроках английского языка» Дж. Стайнберг, *один из его учеников признался ему:*

«Каждый раз, когда мы пели песни или играли в игры (и все это на изучаемом языке), мы думали, что просто валяем дурака, а не учимся. Потом я понял, что все были внимательны и принимали в занятиях активное участие, что эти минуты развлечения приносили такую же пользу, как и сложные грамматические упражнения, которые мы делали на уроках. Мы развлекались и учились одновременно. Вы провели нас!».



Начиная урок с игры, я создаю настроение, вводя учащихся в ситуацию общения на заданную тему. Используя игровые моменты в середине урока, я

помогаю детям расслабиться и отдохнуть, при этом они продолжают закреплять знания в незаметной для себя форме. Игрой я благодарю ребят за выполненную работу в конце урока.

Интерес к уроку и мотивация настолько сильны, что ученики не хотят заканчивать работу со звонком. В награду за усилия, затраченные на подготовку игровых материалов, всегда звучат детские слова: *«Жаль, что урок закончился»* или *«Спасибо Вам большое за урок!»*.

Литература.

1. Беспалько В.П. «Слагаемые педагогической технологии». Москва, Педагогика, 1989.
2. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». Москва, Просвещение, 1991.
3. Давыдов В. «Проблемы развивающегося обучения», 1986.
4. Завгородняя О.Д. «Нестандартность: ее пути, обретения и ловушки». Москва, Просвещение, 1987.
5. Каплан С.Д. «Я делаю уроки». Минск, 1998.
6. Колесникова И.Е. «Игры на уроке английского языка». Минск, Народная Асвета, 1990.
7. Комарова Ю.А. «Использование учебных игр в процессе обучения иностранным языкам». СПб, «Каро», 2001.
8. Никишина И. В. «Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе». Волгоград, Учитель, 2007.
9. Пидкасистый П.И. «Технология игры в обучении» – М.Просвещение, 1992г.
- 10.Фридман Л.М., Кулагин И.Ю. «Психологический справочник учителя». М., Просвещение, 1991.
- 11.Петричук И. И. «Ещё раз об игре». Иностранные языки в школе, 2008, № 2.
- 12.Шарафутдинова Т. М. «Обучающие игры на уроках английского языка». Иностранные языки в школе, 2005, №8.